

## **Corso per la formazione di Wedding Planner e curatori di eventi.**

### **Obiettivi e contenuti curati da Angelo Garini**

Il corso vuole essere una proposta che privilegia la scelta e l'approfondimento di contenuti culturali che possano far crescere e formare professionisti che già lavorano o intendano affacciarsi al mondo dell'organizzazione del matrimonio e degli eventi, fornendo competenze di carattere tecnico, storico e creativo.

Il percorso si articolerà in cinque giorni d'insegnamento, alternando docenze svolte in prima persona da Angelo Garini, che si occuperà sia della presentazione di aspetti teorici che di esercitazioni e laboratori svolti in collaborazione pratica con i corsisti, a docenze svolte da professionisti del settore, suoi abituali collaboratori.

I corsisti dovranno realizzare una scheda di progetto di un matrimonio o di un evento che segua le indicazioni ricevute e sviluppi temi e metodiche concordate con Angelo Garini stesso, nel corso della prima giornata.

Il progetto sarà presentato e commentato nell'ultima giornata di corso con Angelo Garini, simulando la presentazione dello stesso ai futuri sposi.

Durante lo svolgimento del corso, si affronteranno tutti i punti necessari alla realizzazione di un evento o di un matrimonio, partendo dalla comprensione di ciò che rappresenta la professione del wedding planner: la sua origine, le sue competenze, le applicazioni al mercato, analizzando le differenze e le similitudini tra l'evento privato, l'evento pubblico, l'evento matrimonio.

Si affronteranno tutti gli aspetti per l'organizzazione creativa di un evento e lo studio della sua scenografia: il tema, il colore, la presentazione del progetto.

Si analizzeranno i diversi aspetti, le caratteristiche tecniche ed estetiche di una location compiendo sopralluoghi dal vivo.

Si studieranno, attraverso la visione di video, alcuni matrimoni organizzati da Angelo Garini di cui racconterà genesi, problematiche, scelte estetiche.

Si affronterà, attraverso brevi cenni storici, la storia del fiore nell'arte e nell'evento, gli stili e i metodi di allestimento floreale nelle diverse epoche, la storia del tessuto e dell'uso che ne viene fatto per la decorazione della tavola e per la creazione di scenografie e allestimenti.

## **Obiettivi e contenuti curati da altri docenti.**

Nel corso della settimana, professionisti delle varie discipline e operatori del settore con cui collabora attivamente da anni Angelo Garini, terranno le loro lezioni affrontando i seguenti argomenti.

L'attività del wedding planner, tecniche e metodi di gestione del cliente, dei fornitori e del coordinamento dei vari momenti della cerimonia e del ricevimento, con Raffaella Rimassa, responsabile del Salotto Garini Immagina Eventi di Genova

La composizione corretta di un menù: tempi e metodi di servizio con Ambra Romani, protagonista anche di "La prova del Cuoco".

Tecniche e metodi di riprese fotografica per un evento, il racconto della realizzazione ultimata, con Paolo Soave.

Cenni di storia della musica come accompagnamento a un evento con Blu Notte Eventi

Dalla sartoria degli anni sessanta al pret a porter; dressing code: un abito per ogni evento, con Rossella Migliaccio.

La luce nella scenografia di un evento con Roberta Danisi.

La decorazione floreale con la dimostrazione pratica di come realizzare alcune tipologie compositive con Tree House Wedding

Psicologia del cliente, psicologia e arte di creare spazi accoglienti per matrimoni, eventi aziendali e business con Linda Bergamini.

Gli aspetti legati alla pubblicizzazione di un evento, come si crea la notizia, come si realizzano comunicato e cartella stampa con Patrizia Vitali, responsabile della comunicazione per Garini Immagina Eventi.

Il contratto professionale e l'inquadramento fiscale per l'esercizio della professione

**Durata:** cinque giorni, dalle 10,00 alle 18,00 (con pausa dalle 13,00 alle 14,00)